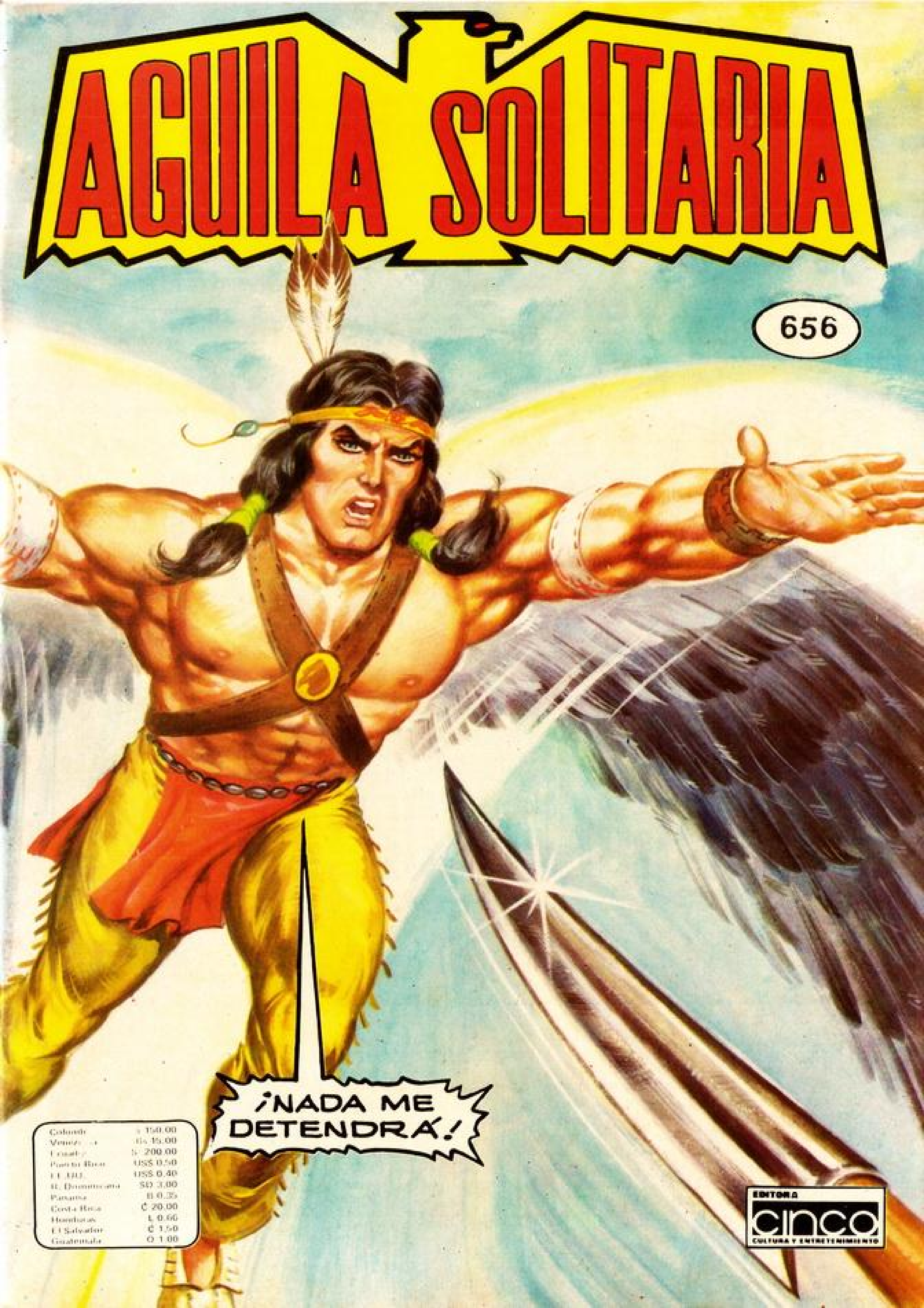

AGUILA SOLITARIA
656
¡NADA ME DETENDRÁ!
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

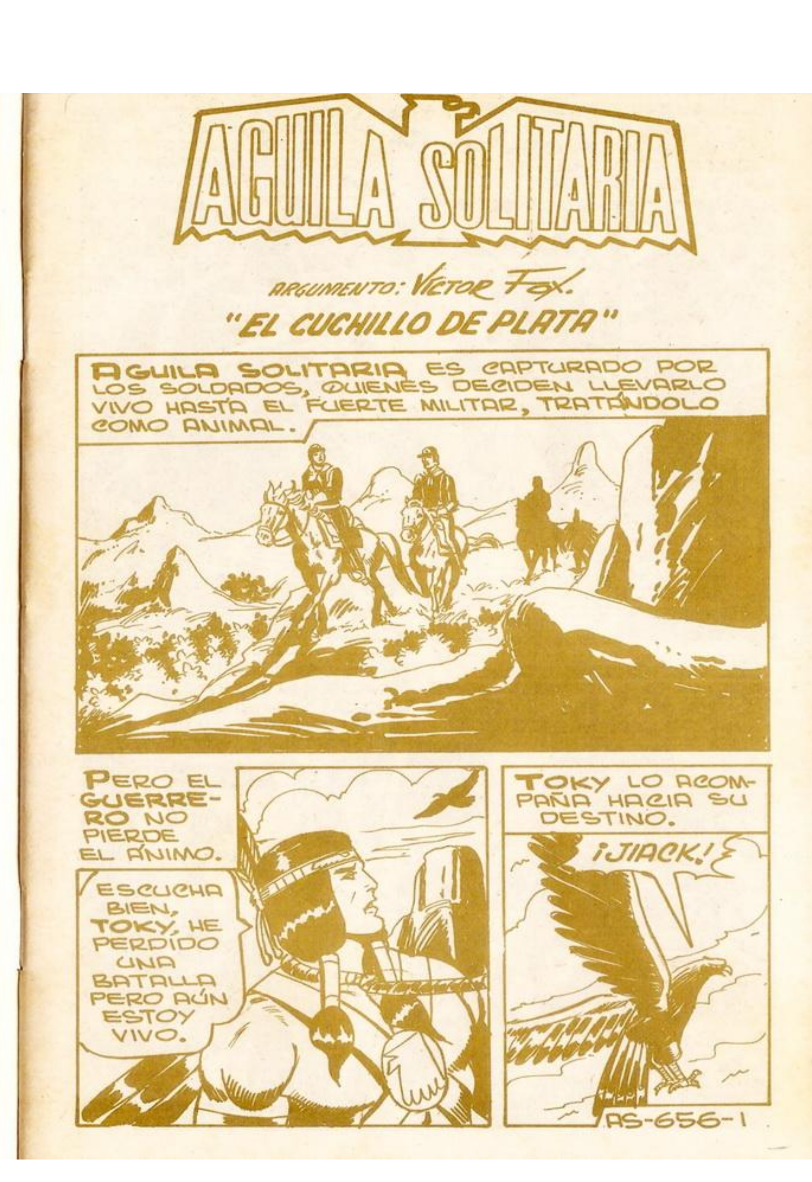
Semana tras semana





AGUILA SOLITARIA No. 656
 Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.   **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13 23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia **15-04-91**

BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES




ESA NOCHE, DECIDEN ACAMPAR. SABEN QUE ESTÁN EN TERRITORIO PELIGROSO.
ACAMPAREMOS EN ESTE LUGAR Y MAÑANA LLEGAREMOS AL FUERTE.
VIGILAREMOS TODA LA NOCHE, NO QUIERO TENER SORPRESAS.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PERMANECE ESTOICO Y EN SILENCIO SIN PEDIR MISERICORDIA.
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO! SABRÉ ESPERAR UNA OPORTUNIDAD.


LA NOCHE TRANSCURRE EN SILENCIO Y CALMA.
EL PRISIONERO SIGUE DE PIE, CON GESTO ALTIVO Y RETADOR.
DE PRONTO, SURGE LO INESPERADO.
¡ATENCIÓN... CUIDADO... SE OYEN RUIDOS... ALGUIEN SE ACERCA!
¡¿...?!
Y ANTE SUS OJOS, SURGE ALGO QUE NO PUEDEN CREER.
¡MIREN ESO!
¡ASOMBROSO!
¡!


¡MUJERES!
¡JA JA JA JA!
DÍGANME QUE NO ESTOY SOÑANDO.
JA JA JA.
PUES SON DE VERDAD... MUJERES.
ES COMO UN MILAGRO.
NOS MIRAN COMO SI FUERAMOS FANTASMAS, SOMOS DE CARNE Y HUESO.
JA JA JA.


AQUELLOS HOMBRES, CASI NO PUEDEN ARTICULAR PALABRA.
NO...NO PUEDE SER.
¿NO NOS VAN A INVITAR A DESCANSAR?
SUERTE QUE LOS ENCONTRAMOS.
YA NO ESTAREMOS SOLAS.
¿QUÉ HACEN AQUÍ? ¿QUIÉN LAS HA TRAÍDO, QUÉ BUSCAN?
ESTAMOS PERDIDAS EN LA MONTAÑA.
VIMOS LA FOGATA Y DECIDIMOS VENIR EN BUSCA DE AYUDA.
LES HAREMOS COMPAÑÍA SI USTEDES QUIEREN.


NO QUIERO TRAMPAS. ¿QUÉ HACEN AQUÍ TRES MUJERES SOLAS?
NOS PERDIMOS DE REGRESO A NUESTRO CAMPAMENTO.
CAMINAR DE NOCHE ES MUY PELIGROSO. PREFERIMOS ESPERAR HASTA EL AMANECER.
NO TENDRÁN MIEDO DE TRES INDEFENSAS MUJERES, ¿VERDAD?
YO... YO NO TENGO MIEDO A NADA.
AS-656-6


QUEREMOS UN POCO DE CALOR. ¡AH! QUÉ FRÍO.
TODO LO QUE QUIERAS, PRECIOSA.
USTEDES NOS PROTEGERÁN DE CUALQUIER PELIGRO. ¿VERDAD?
SÍ, SÍ, CLARO QUE SÍ.
ES MEJOR ESTAR ACOMPAÑADOS PARA PASAR LA NOCHE. ¿NO TE PARECE?
SÍ, SÍ CLARO, BIENVENIDAS.
AS-656-7


PERO HAY DESCONFIANZA.
ALGUIEN MÁS VENDRÁ CON ELLAS. TENGO QUE CERCIORARME.
ME ACERCARÉ A LA FOGATA PARA CALENTARME.
NO SE VE A NADIE MÁS, CREO QUE DE VERAS VINIERON SOLAS.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS OBSERVA EN SILENCIO
ALGO TRAMAN; VINIERON AQUÍ SIGUIENDO UN PLAN. ¿CUÁL SERÁ?


LA TENTACIÓN ES DEMASIADA.
YA ME ESTOY SINTIENDO MÁS A GUSTO.
YO TE AYUDARÉ, JE, JE, JE. DÉJAME ABRAZARTE.
YO TE DARÉ CALOR, Y NOS VAMOS A DIVERTIR.
¡AY! QUÉ EFUSIVO ERES. ME AHOGAS.
VENGAN AQUÍ... IDIOTAS.
¡JUM! ¿QUÉ DIABLOS QUIERES?
NO TARDES, CARIÑO, QUE TENGO FRÍO.


NOS DIVERTIREMOS CON ELLAS, PERO UNO TIENE QUE VIGILAR.
TE CEDEMOS ESE HONOR.
DESPUES NOS RELEVAREMOS.
PUES VAMOS A PASAR LA NOCHE LO MEJOR POSIBLE.
USTEDES SON MUY DECIDIDOS.
PARA DIVERTIRNOS.
ASÍ NOS GUSTAN LOS HOMBRES, JA JA JA.
¿NO VINIERON EN BUSCA DE ESTO? ¡MMMM!
ERES MUY FUERTE; ME VAS A ROMPER LAS COSTILLAS.


¿QUÉ PLANEAN LAS HERMOSAS GITANAS?
NOS VAMOS A DIVERTIR.
JA JA JA. SERÁ MUY DIVERTIDO.
QUÉ EFUSIVOS.
SIGO PENSANDO QUE ESTO ES... MUY SOSPECHOSO. ¿POR QUE VINIERON A BUSCARNOS?
PERO ELLAS SABEN CÓMO UTILIZAR SUS ARMAS.
OYE, ¿QUÉ HACES AHÍ TAN LEJOS DE LA FOGATA? TE VAS A MORIR DE FRÍO.
¿EH?


NO TENDRÁS MIEDO DE MÍ. ¿VERDAD?
NO... NO.
ME HACES COSQUILLAS, JA JA JA.
BUENO, PUES VAMOS A REÍRNOS LOS DOS.
¡AY! QUÉ FUERTE ERES. NO SEAS BRUTO.
MÍA.
ALGO TRAMAN, ESTÓY SEGURO.


LUEGO, ESCUCHÁ RUIDOS A SU ESPALDA.
UNA SOMBRA AVANZA SIGILO-SAMENTE.
BAJO LA LUZ DE LA LUNA, BRILLA LA HOJA DE UN CUCHILLO.
ME VAN A ATACAR POR LA ESPALDA.



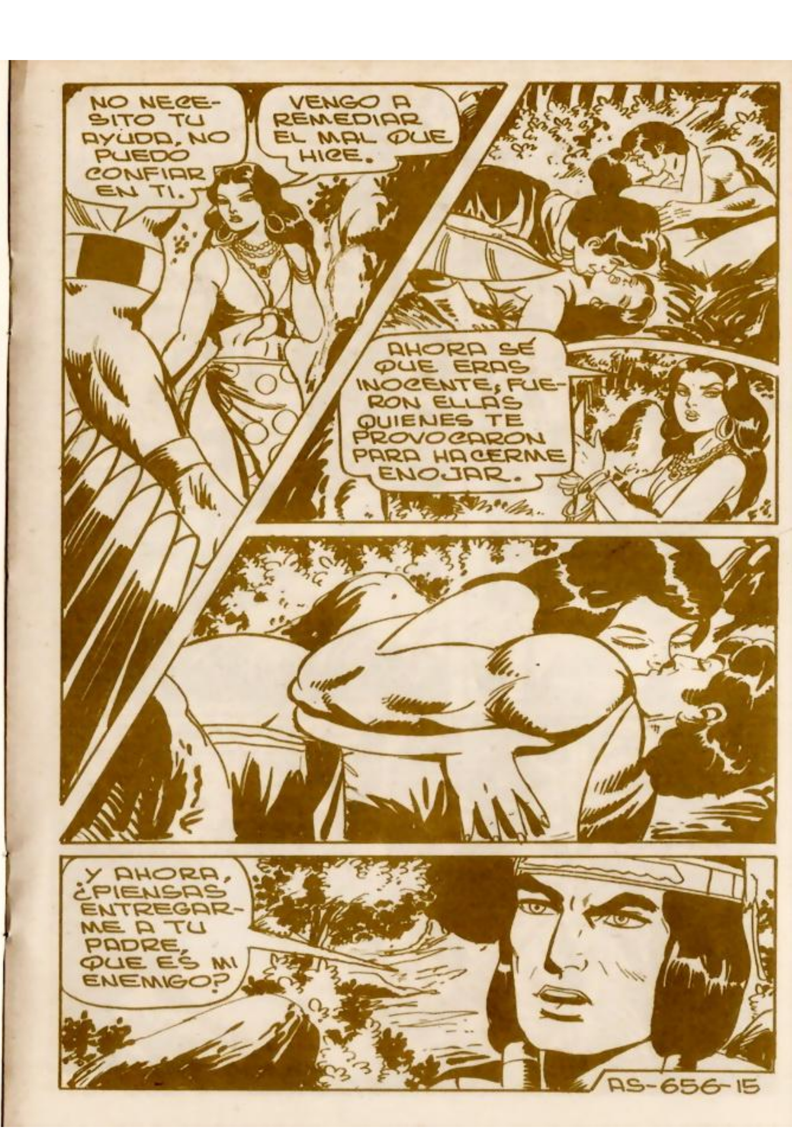
CONTIENE LA RESPIRACIÓN SIN PODER DEFENDERSE.
¿QUIÉN ES?
PRONTO QUEDARÁ EN LIBERTAD.
NO HAGAS RUIDO, O LOS SOLDADOS NOS DESCUBRIRÁN.
LORENA, ¿QUÉ HACES AQUÍ?



¿QUIÉN ES?
¡SHHH!



VINE A SALVARTE OTRA VEZ LA VIDA.



NO NECESITO TU AYUDA, NO PUEDO CONFIAR EN TI.
VENGO A REMEDIAR EL MAL QUE HICE.
AHORA SÉ QUE ERAS INOCENTE; FUERON ELLAS QUIENES TE PROVOCARON PARA HACERME ENOJAR.
Y AHORA, ¿PIENSAS ENTREGARME A TU PADRE, QUE ES MI ENEMIGO?


APROVECHA LA OCASIÓN. ESCAPA, O TERMINARÁS EN LA HORCA.
¿?
PERO, PRONTO SE DESCUBRE LA TRAMPA.
¿EH? ¡CUIDADO! EL PRISIONERO, ESCAPÓ.
¡CUIDADO! ¡ATENCIÓN! ¡TOMEN SUS ARMAS! ¡EL PRISIONERO ESCAPÓ!
LO DESCUBRIÓ.


ALGUIEN CORTÓ LA CUERDA QUE LO ATABA AL ÁRBOL.
¿CÓMO PUDO SUCEDER?
ESTAS MALDITAS GITANAS NOS ENGAÑARON.
LO CIERTO ES QUE... ÁGUILA SOLITARIA ESCAPÓ.
PERO ESTAS MUJERES NOS DIRÁN EN DÓNDE ESTÁ.
¡O LAS MATAREMOS!


¿EN DÓNDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA?
BÚSCALO, SI TIENES OJOS.
¡MALDITA GITANA, ME DIRÁS LA VERDAD O DISPARO!
SI TIENES VALOR, APRIETA EL GATILLO. ¡BAH!
ENTONCES... ¡MUÉRETE!
¡NOOO!


UN INSTANTE ANTES...
SI ME BUSCAS... AQUÍ ESTOY.
¿EN DÓNDE ESTÁS, MALDITO INDIO? ¡VAMOS A MATARTE!
ESTÁS TEMBLANDO COMO UN CONDENADO, JA JA JA.
TE ADVERTÍ QUE IBA A APROVECHAR LA PRIMERA OCASIÓN.
¡EH!


EL CUCHILLO CORTA DE UN SOLO TAJO.
¡AGGG!
¡LA LEY DE MI RAZA ES... VENCER O MORIR!
¡AG!
¡INDIO MALDITO, SE ACABÓ TU BUENA SUER-TE!
¡VIDA POR VIDA!
¡BANG!
AS-656-20


¡AGGG!
¡FASK!
¡CUIDADO!
¡MUERE, MALDITO INDIO!
¡AH!
¡MUERTE BUSCABAN Y MUERTE ENCONTRA-RON!
AS-656-21


SU MANO APRIETA COMO GARRA DE ÁGUILA, HASTA QUE LOS HUESOS CRUJEN.
¡AG...AG!
¡LES ADVERTÍ QUE ME MATARAN CUANDO ME TENÍAN PRISIONERO, DE LO CONTRARIO, YO LOS MATARÍA!
LO ÚNICO QUE SIENTO ES QUE TÚ ME HAYAS SALVADO OTRA VEZ.
OLVÍDALO... LO HICE. ERA MI DEBER DESPUÉS DE HABERTE TRAICIONADO.
AHORA, ESCAPA. VETE PARA SIEMPRE.
AS-656-22


MAÑANA, MÁS SOLDADOS VENDRÁN A BUSCARTE; TIENES QUE ESCAPAR ESTA NOCHE.
Y SI QUIERES LLEVARTE UN RECUERDO MÍO, LO TENDRÁS.
LLÉVATE ESTE CUCHILLO DE PLATA; PERTENECIÓ A MIS ANTEPASADOS. ES TU ÚNICA ARMA.
¿QUÉ DIRÁS A TU PADRE SI TE PREGUNTA POR MÍ?
AS-656-23


NO DIRÉ NADA DE TI, TOMA EL CUCHILLO Y VETE.
EMPIEZO A CONOCERTE MÁS.
ADEMÁS DE HERMOSA, ERES VALIENTE Y DECIDIDA.
ES PRUEBA DE QUE TE AMO.
LLÉVATE ESTE **CUCHILLO DE PLATA** COMO RECUERDO MÍO.
NUNCA TE OLVIDARÉ. ¡LO JURO!
Y SU MANO, COMO GARRA DE ÁGUILA, APRIETA AQUEL CUCHILLO SALVADOR.


SUS OJOS DE ÁGUILA OBSERVAN DETALLADAMENTE AQUEL VALIOSO CUCHILLO.
NUNCA HABÍA VISTO ARMA IGUAL.
ES UN **CUCHILLO DE CAZADOR**.
PERTENECIÓ A MI BISABUELO QUE FUE UN GRAN CAZADOR DE OSOS.



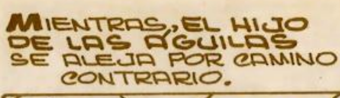
ERA CONOCIDO COMO EL REY DE LOS OSOS, MATÓ A MUCHOS EN LUCHA CUERPO A CUERPO.
HASTA QUE UN ENEMIGO LO MATÓ EN UNA DE ESAS LUCHAS.
EL CUCHILLO HA PASADO DE PADRES A HIJOS, Y AHORA EN TU PODER QUEDA EN BUENAS MANOS.
UN CUCHILLO DE PLATA MUY VALIOSO.



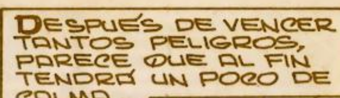
NO TIENES POR QUÉ DARME ESTA VALIOSA ARMA, RECUERDO DE TU FAMILIA.
TÚ LO NECESITAS MÁS QUE YO; LLÉVATELO.
Y VETE CUANTO ANTES, NO PIERDAS TIEMPO. ESCAPA.
SIGO EN DEUDA CONTIGO POR ESTO QUE HAS HECHO.
ME SIENTO FELIZ DE AYUDARTE POR ÚLTIMA VEZ. VETE.


Y NO NOS OLVIDES.
NOSOTRAS TE RECORDAREMOS SIEMPRE.
TAMBIÉN LAS RECORDARÉ.
ERES TODO UN HOMBRE.
ME LLEVARÉ UNO DE LOS CABALLOS DE LOS SOLDADOS.
LA BELLA GITANA APRIETA LOS LABIOS PARA NO REVELAR SU EMOCIÓN, PERO SU CORAZÓN LATE DE PRISA AL SABER QUE EL HOMBRE AMADO SE ALEJA PARA SIEMPRE.
SIEMPRE TE LLEVARÉ EN MI CORAZÓN, LORENA.
VETE...VETE DE UNA VEZ.
AS-656-28


SUS HERMOSOS OJOS NEGROS SE LLENAN DE LÁGRIMAS.
SIEMPRE VIVIRÁS EN MI RECUERDO Y EN MI CUERPO.
LORENA, TENEMOS QUE IRNOS. ¡PRONTO!
DEBEMOS REGRESAR AL CAMPAMENTO.
SÍ, NOS IREMOS.
ANTES DE QUE DESCUBRAN ESTOS CADÁVERES.
OJALÁ QUE ÁGUILA SOLITARIA PUEDA ESCAPAR PARA SIEMPRE.
¡DE PRISA... DE PRISA!
PRONTO AMANECERÁ.
AS-656-29


MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ALEJA POR CAMINO CONTRARIO.


VÁMONOS, TOKY, SALGÁMOS DE ESTE TERRITORIO ENEMIGO.
¡JIACK!


DESPUÉS DE VENCER TANTOS PELIGROS, PARECE QUE AL FIN TENDRÁ UN POCO DE CALMA.


¡JIACK!
IREMOS HACIA EL SUR.


PARA REUNIRNOS CON MI AMADA SHIÚ Y MI HIJO KEI.


AL AMANECER, UNA PATRULLA DE SOLDADOS HACE EL DESCUBRIMIENTO.
SIGUIENDO EL RASTRO ENCONTRAREMOS LOS CADÁVERES DE NUESTROS COMPAÑEROS.


FUERON ASESINADOS SALVAJEMENTE, USANDO UN FILOSO CUCHILLO.


ESTOY SEGURO QUE LOS GITANOS TIENEN MUCHO QUE VER EN ESTOS ASESINATOS; IREMOS A INVESTIGAR A SU CAMPAMENTO.

MIENTRAS, ÁGUILA SOLITARIA SIGUE GALOPANDO PARA SALIR DE AQUEL PELIGROSO TERRITORIO.



DE PRONTO, SE ESCUCHA UN DISPARO QUE RETUMBA COMO UN TRUENO EN LA MONTAÑA.





¿QUIÉN ES EL NUEVO ATACANTE? ¿ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ HERIDO DE MUERTE? ¿HA CAÍDO EN OTRA TRAMPA? ¿LOS SOLDADOS CULPARÁN A LOS GITANOS DE LA MUERTE DE SUS COMPAÑEROS?

PRÓXIMO EPISODIO: "EL ORGULLO DE LOS GITANOS."